

BIOGRAFIA

Delson Uchôa (Maceió, Brasil, 1956) é um dos principais artistas contemporâneos representativo da chamada "Geração 80". Com uma extensa trajetória de exposições – como bienais de Veneza, São Paulo, Havana e Cairo –, tem obras em coleções como Inhotim (Brumadinho, Brasil), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brasil), Museu de Arte Moderna de São Paulo (Brasil), Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasil), Vogt Collection (Berlim, Alemanha) e York StackCollection (Berlim, Alemanha).

FORMAÇÃO

1981
Estudou Pintura na Fundação Pierre Chalita
Formado em Medicina

EXPOSIÇÕES RECENTES

2019

- Pictória - Delson Uchoa e José Patrício, Amparo 60, Recife, Brasil
- A Nordeste, Sesc 24 De Maio, São Paulo, Brasil

2018

- Autofagia, Corrupio no Olhar, Zipper Galeria, São Paulo/SP, Brasil
- Autofagia - Eu Devoro Meu Próprio Tempo, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2017

- Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE): Projeto Arte e Indústria, exposição A Intenção e o Gesto
- Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo, Brasil

2016

- Pintura Habitada, The Armory Show, Nova Iorque
- 13ª Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba, Brasil
- Por aqui é tudo novo, Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil
- A Cor do Brasil, curadoria Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, MAR - Museu de Arte do Rio, Brasil
- Todo mundo é, exceto quem não é, Bienal Naïfs do Brasil 2016, SESC Piracicaba, Piracicaba, SP, Brasil
- Adornos do Brasil Indígena – resistências contemporâneas, SESC Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
- Marina Monumental, curadoria Marc Pottier, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- Autofagia, Corrupio no Olhar, Zipper Galeria, São Paulo/SP, Brasil
- Autofagia - Eu Devoro Meu Próprio Tempo, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2016

- Pintura Habitada, The Armory Show, Nova Iorque

2015

- Delson Uchôa, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
- Delson Uchôa, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

- SquaresandPatterns - Delson Uchôa, Ludwig Museum, Koblenz, Alemanha

2014

- A Pele da Casa: pintura em que habito, Breve ensaio sobre a natureza, AM Galeria, Belo Horizonte, Brasil

2013

- ARCOmadrid, SIM Galeria, Madrid, Espanha
- Delson Uchôa, SIM Galeria e Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil

2012

- O Bicho-da-Seda, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2010

- Delson Uchôa, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2009

- Lume-Nume, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2007

- Delson Uchôa - Brito Cimino 10 Anos, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Pintura Habitada, Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil

2005

- Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- Latitude 9º: Uma conversa com a luz, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

2003

- Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

1999

- Galeria Masagana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

1997

- Armazém do Grupo Utinga Leão, Maceió, Brasil

1993

- Galerie Springer, Berlim, Alemanha
- Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1990

- Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1988

- Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

1985

- Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

1983

- Galeria Guignard, Belo Horizonte, Brasil

1980

- Galeria Mobili, Maceió, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019

- Pictória - Delson Uchoa e José Patrício, Amparo 60, Recife, Brasil
- A Nordeste, Sesc 24 De Maio, São Paulo, Brasil

2017

- Contraponto - Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Tereza de Arruda, Museu Nacional da República, Brasília
- Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), SP: Projeto Arte e Indústria, exposição A Intenção e o Gesto
- Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo, Brasil

2016

- 13ª Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba, Brasil
- Por aqui é tudo novo, Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil
- A Cor do Brasil, curadoria Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, MAR - Museu de Arte do Rio, Brasil
- Todo mundo é, exceto quem não é, Bienal Naïfs do Brasil 2016, SESC Piracicaba, Piracicaba, SP, Brasil
- Adornos do Brasil Indígena – resistências contemporâneas, SESC Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
- Marina Monumental, curadoria Marc Pottier, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil

2015

- I Bienal de Assunção, Assunção, Paraguai
- Geração 80: Ousadia & Afirmação, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
- Ficções, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

- Encontro de Mundos, MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Duplo Olhar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

- Unifor Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil
- Bienal Internacional de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Parque de Transgressões, SIM Galeria e Simões de Assis Galeria de Arte, Curadoria: Agnaldo Farias, Curitiba, Brasil
- Fogo-fátuo, Sim Galeria, Curitiba, Paraná, Brasil

2012

- Zona Tórrida, Certa Pintura do Nordeste, Santander Recife, Brasil

2011

- Gigante pela Própria Natureza, IVAM, Valência, Espanha
- Janelas Abertas nº3, Galeria Amparo 60, Boa Viagem, Recife, Brasil
- Fragmentos de um Prisma, Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil

2010

- 12ª Bienal do Cairo, Egito
- Mostra Tripé, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2009

- 53ª Biennale di Venezia, Veneza, Itália

- 10º Bienal de La Habana, Havana, Cuba

2008

- Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Contraditório: Panorama da Arte Brasileira 2007, Sala Alcalá 31, Madrid, Espanha

2007

- Contraditório: Panorama da Arte Brasileira 2007, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 80/90 Modernos, Pós-modernos, etc. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

- Dupla Herança: Entre o Construtivo e o Popular, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

2005

- Acervo de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- Arte Pará Edição 2005, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

2004

- Coleção Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Doações 2001-2004, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- Onde Está Você, Geração 80? Edição Retrospectiva de 20 anos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1999

- Nordeste, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Olhar Alagoas, Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil

1998

- XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

1995

- Livro Objeto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- A Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1992

- A Caminho de Niterói, Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1985

- Novos Cariocas, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- Como vai Você, Geração 80? Parque Laje, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Brasileira Atual, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
- 27 Paisagens Brasileiras, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS

- York StackCollection, Berlim, Alemanha
- Ludwig Museum, Koblenz, Alemanha
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil
- Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

DELSON UCHÔA

- Pinacoteca Universitária da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil
- Vogt Collection, Berlim, Alemanha
- Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Coleção Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil